PAULA CARBONELL

Contar, Leer, Escribir

paulacarbonell@gmail.com
(+34) 653 864 001
paulacarbonell.com
@paulacarbonell
San Roque, s/n
16194 Jábaga (Cuenca) España

Valencia, España, 1970

DATOS PERSONALES

Paula Carbonell cuenta cuentos;
los escucha, los escribe, los lee, los analiza,
los cambia, los inventa, los cuenta:
como se los contaron, como los recuerda,
como se los piden, como se los dieron,
como los reinventa.

Paula Carbonell nació en España, en 1970, junto al mar, en Valencia
y vive en el interior, en Cuenca, mar y montaña, mar y montaña.
Paula cuenta, lee y escribe desde siempre, con cuatro años consiguió su mayor proeza:
escribir su nombre, "solo tienes que cambiar una h por una u" le dijo su padre
y desde entonces no dejó de escribir.

Cursó estudios de Filología Románica, Univ. de Valencia, finalmente se licenció en Humanidades en la UCLM.
Es Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil por la Universidad de Castilla-La Mancha y
Máster en Igualdad de Género: Formación de Agentes para la Igualdad en la UCLM.
Recibió Formación Teatral en la Escuela Municipal de Teatro de Cuenca.
Ha recibido numerosos cursos de formación complementaria en el ámbito de la Literatura,
la Narración, el Teatro y los Títeres.

Paula mira, escucha, cuenta, escribe y cuenta lo que escribe para volverlo a contar
y así una y otra vez, una y otra vez.

Ha impartido talleres, conferencias, cursos de formación a profesorado (escuelas infantiles, colegios e institutos),
a personal bibliotecario y a familias; ha participado en diversos encuentros profesionales nacionales
e internacionales como el Hay Festival (Segovia, Cartagena de Indias) y en distintas sedes del Instituto Cervantes.
Imparte talleres de narración y ha contado en museos como en el Centro de Arte Reina Sofía,
en el Museo Thyssen Bornemisza, en el Museo ABC de Arte e Ilustración, en bibliotecas, teatros,
hospitales, cafés, bares, en la calle... Ha programado las sesiones de Narración Oral del Festival BITA
(Bienal Internacional de Teatro de Actoral) y de la Asociación Amigos del Teatro de Cuenca, 2006-2021
Su libro «Gallito Pelón» fue incluido en el listado White Ravens 2014.
«El más rápido» fue premio Fundación Cuatrogatos 2017; ha recibido el tercer premio en
la Feria de Ilustración de Emiratos Árabes 2017 y ha sido finalista 2017 de The Golden Pinwheel
Young Illustrators Competition en la Feria del Libro infantil de China (CCBF) en Shanghai.
Valentina tiene dos casas, *El pollo Kiriko, Nuestra isla* seleccionados por la OEPLI entre los mejores libros infantiles y
juveniles. *Nuestra isla* entre los cien recomendados de la Fundación Cuatrogatos de Miami 2023
y seleccionado por la OEPLI en 2023. Publicó *Inesperadas*, antología poética de mujeres hispanas
y latinoamericanas, ilustrada por Alejandra Acosta en Barbara Fiore Editora.
Y su última publicación es *No*, un texto a favor de la paz, ilustrado por Isidro Ferrer y publicado por la editorial A buen
paso, Libro incluido en el listado White Ravens 2024; Premio Libro Juvenil 2024 de la Librerías de Madrid; Premio Mejor
Libro Juvenil 2024 Todostuslibros-CEGAL (Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Librerías en España)
y por el «Grupo Kirico». Destacado por la OEPLI. Premiado por el Banco del Libro entre los Mejores Libros Infantiles y
Juveniles 2025. Ha publicado diversos artículos sobre Literatura.

Es profesora invitada en el Máster en Igualdad de género: Formación de los agentes para la Igualdad, 2021-2025.

ACTIVIDADES

Promoción lectora
Proyectos de asesoramiento y dinamización lectora en bibliotecas, centros escolares y museos.
Talleres para público infantil, juvenil, adulto y mediadores
Taller de creación literaria para adultos y con estrategias para mediadores.
Taller para familias.
Talleres de promoción lectora para mediadores/as (bibliotecas, centros escolares).
Talleres de poesía para público infantil, juvenil, adulto y mediadores.

Promoción y Formación en Igualdad de Género
Talleres sobre Lenguaje Inclusivo
Es profesora invitada en el Máster en Igualdad de género: Formación de los agentes para la Igualdad, 2021-2025

Crítica literaria
Reseñas críticas.
Cursos sobre álbum ilustrado (análisis del texto narrativo e ilustración).

Narración (Cuentacuentos)
Para público infantil y familiar.
Para público juvenil.
Para público adulto.
Talleres de Narración.

Eventos
Programación de actividades de Promoción Lectora en bibliotecas, centros escolares, y ayuntamientos.
Organización de Festivales de Narración
Programación de actividades relacionadas con la Igualdad de Género y el Lenguaje Inclusivo
Etc…

Edición y Proyectos Editoriales
Dirección y coordinación de proyectos editoriales.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster en Igualdad de Género: Agentes para la Igualdad. (UCLM) 2019
Miembro del Comité Científico del 2º Congreso Internacional: *Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Procesos creativos y discursos culturales orientados a la infancia.* Universidade de Aveiro. Portugal 2012
Certificado de aptitud de Francés Curso Superior (5º) Escuela Oficial de Idiomas 2005
Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (UCLM) 2003
Licenciada en Humanidades por la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) 2002
Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) Universidad Autónoma de Madrid 2002
Formación inicial de profesores de secundaria. (FIPS) UCLM 2002
Primer ciclo de Filología Románica en la Universidad de Valencia 1995

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Formaciones sobre Igualdad (AEDA) 2024, 2025 y 2026.
Laboratorio de Manipulación de Títeres de mesa a cargo de Paula Vidal, Cuenca, 2017
Curso anual de Teatro. Escuela Municipal de Música y Artes de Cuenca. Cuenca. (1º y 2º) 2012 - 2013
Gestión óptima de proyectos de desarrollo. Escuela de Dirección y Talento. Madrid. 2012
Stage Initiation au Jeu du masque. École de théâtre Jacques Lecoq. París, 2010
Taller sobre la manipulación en el Teatro de Títeres. Impartido por Julieta García, 2010
Clases de voz impartidas por Mª del Pilar Iturriaga Delgado, 2009-2010-2017
Taller de Manipulación en el Teatro de Títeres con Julieta García en Madrid, 2009
Seminario de Literatura Infantil con Carlos Grassa Toro. LA CALA Zaragoza, 2008
Taller de Creación Literaria con Carlos Grassa Toro. LA CALA Zaragoza, 2008
Taller de Creación de Títeres con Carolina Mejía LA CALA Zaragoza, 2008
Diálogos al modo socrático con Laura Sancho. LA CALA Zaragoza, 2008
Laboratorio sobre: *En la cocina.* José Campanari. Cuenca, 2008
III encuentro de animadores a la lectura. Arenas de San Pedro (Ávila), 2007
Laboratorio sobre: *El Arte de contar historias.* José Campanari. Cuenca, 2006, 2007
Taller de Cuentacuentos con Mercedes Carrión. Madrid, 2006, 2007
Curso on line: *Promotores de la Lectura*. Banco del Libro de Venezuela, 2006
Taller: *Respirar los cuentos.* Virginia Imaz. Bergara (Vizcaya), 2006
Laboratorio sobre: *El Arte de contar historias.* José Campanari. Salamanca, 2006
II encuentro de animadores a la lectura. Arenas de San Pedro (Ávila), 2006
VIII Palavras andarilhas em Beja. Biblioteca José Saramago. Bega (Portugal), 2006
Curso: *Taller de Literatura*. Dirigido por Gustavo Martín Garzo. Universidad Rey Juan Carlos, 2005
Encuentro Internacional *Valores y lectura. Alfabetización para una sociedad multicultural*. UCLM, 2004
Curso: *Literatura infantil y educación literaria*. UCLM, 2004
Curso: *Arte y Oficio de contar cuentos*. UCLM, 2003
Jornadas de Literatura Infantil: *La Literatura Infantil del siglo XXI.* UCLM, 2002
Curso: *Introducción a las bibliotecas*. UCLM, 2001
Curso: *Contar para Leer y Leer para Contar*. UCLM, 2000
Curso: *Técnicas de Animación Lectora*. Biblioteca Pública de Cuenca,1998
IX Curso de Literatura Infantil: *Literatura Infantil y su didáctica*. UCLM,1998
VIII Curso de Literatura Infantil: *Teatro Infantil y Dramatización escolar*. UCLM, 1997
VII Curso de Literatura Infantil: *Hábitos lectores y Animación a la lectura*. UCLM, 1996
Curso: *Análisis del relato y Traducción Técnica y Literaria del Inglés y del Francés*. UCLM,1995

PUBLICACIONES

No, Paula Carbonell (Lyca), ilust.Isidro Ferrer, A buen paso editorial, Barcelona, 2024. ISBN: 978-84-10016-16-3
Publicado también en catalán. **No** ISBN: 978-84-10016-17-0. **The White Ravens 2024. Premio Libro Juvenil 2024 de la Librerías de Madrid; Recomendado por la OEPLI. Premio Mejor Libro Juvenil 2024 Todostuslibros-CEGAL** (Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Librerías en España) y por el «Grupo Kirico». **Premiado por el Banco del Libro** entre los Mejores Libros Infantiles y Juveniles 2025. **Seleccionado** entre **los100 Outstanding Picturebooks 2026,** una lista de libros álbum provenientes de distintos países por la plataforma dPICTUS.

Nuestra isla, Paula Carbonell (Lyca), ilust. Carmen Queralt, Ed. Fun Readers, Alicante, 2023. ISBN: 978-84-127185-0-8
Recomendado por la OEPLI y el Consejo General del Libro en España. 2023. Entre los 100 recomendados de la Fundación Cuatrogatos de Miami, 2024. Publicado también en catalán. **La nostra illa** ISBN: 978-84-127185-1-5

Cosquillas, Paula Carbonell (Lyca), ilust. Carmen Queralt, Ed. Mensajero, Bilbao, 2021. ISBN: 978-84-271-4575-7
Publicado también en euskera. **Kili-kilirik ez niri!** ISBN: 978-84-271-4580-1

Soy yo, Paula Carbonell (Lyca), ilust. Carmen Queralt, Ed. Mensajero, Bilbao, 2021. ISBN: 978-84-271-4574-0
Publicado también en euskera. **Ni neu naiz**! ISBN: 978-84-271-4579-5
Inesperadas, antología poética de mujeres hispanas y latinoamericanas, selección Paula Carbonell (Lyca); Ilust. Alejandra Acosta, Barbara Fiore Editora, 2020. ISBN: 978-84-16985-30-2

Canción para dormir a las fieras*;* Paula Carbonell (Lyca); Ilus. Jose Antonio Perona, Ed. Jaguar, 2018.
ISBN: 978-84-17272-02-9.
Publicado también en catalán. ***Cançó para dormir les feres***. 978-84-17272-03-6

Valentina tiene dos casas*;* Paula Carbonell (Lyca); Ilus. Susana Rosique; Madrid, Madrid, Ed. Jaguar, 2017.
ISBN: 978-84-16434-92-3
Publicado también en catalán. ***Valentina té dues cases***. ISBN: 978-84-16434-93-0
Recomendado por la OEPLI y el Consejo General del Libro en España entre los mejores libros infantiles de **2017**.

El Pollo Kiriko*;* Paula Carbonell (Lyca), ilust. Carmen Queralt, Libros de las Malas Compañías, Colección Artefactos, Madrid, 2017. ISBN: 978-84-945888-2-2
Seleccionado por la OEPLI y el Consejo General del Libro en España entre los mejores libros infantiles de **2017**.

El más rápido*;* Paula Carbonell (Lyca), ilust. Ester García, Lóguez Ediciones, Salamanca, 2016.
ISBN: 978-84-944295-9-0
Galardonado con el **Premio Fundación Cuatrogatos 2017**
Ha recibido el **Tercer Premio en la Feria de Ilustración de Emiratos Árabes 2017**
Finalista 2017 de The Golden Pinwheel Young Illustrators Competition en **la Feria del Libro infantil de China (CCBF) en Shanghai.**

El dragón (que no era verde)*;* Paula Carbonell (Lyca), ilust. Oliveiro Dumas, Ed. La Fragatina, Fraga, 2015.
Publicado también en catalán. ISBN: 978-84-1622-666-5
Un día en el mar*;* Paula Carbonell, ilust. Marjorie Pourchet, Ed. La Fragatina, Fraga, 2014. Publicado también en catalán y en edición en italiano, portugués, euskera e inglés. ISBN: 978-84-16226-36-8

Gallito Pelón*;* Paula Carbonell ilust. Philip Giordano, OQO Editora, Pontevedra, 2013.
ISBN: 978-84-9871-420-3. **The White Ravens 2014.**
Un perro y un gato*;* Paula Carbonell, ilust. Chené, OQO Editora, Pontevedra, 2011.
(Habiendo obtenido una licitación gobierno mexicano). Publicado además de en castellano en gallego y francés.
ISBN: 978-84-9871-362-6.

Aranway Hikaiat*;* Varios**,** Paula Carbonell, *Del otro lado*, Proyecto Solidario, Madrid, 2009. No venal.

Buscando el Norte*;* OQO Editora, Pontevedra, 2008. Paula Carbonell, ilust. Cecilia Afonso Estevés.
Publicado además de en castellano en gallego, portugués e inglés. ISBN:978-84-9871-061-8

El viaje de las mariposas*;* OQO Editora, Pontevedra, 2006. Paula Carbonell, ilust. Chené.
Publicado también en gallego, portugués, catalán, francés, italiano, inglés y turco. ISBN: 849657376-1
Reedición 2014 ISBN: 978-84-9871-504-0

ARTÍCULOS Y RESEÑAS SOBRE LITERATURA E ILUSTRACIÓN:

Literatura Infantil y Juvenil o ¿qué leen?, Cuadernos de Pedagogía, nº 525, 01/11/2021, Ed. Walters Kluwer
Las llaves del tesoro: Paula Carbonell, PEONZA, Revista de Literatura Infantil y Juvenil, nº 120, abril 2017
Nonsense, Revista Babar 23/07/2015. Disponible aquí
3 más 3: Paula Carbonell, Revista Lazarillo, nº 29, 2013
Saul Steinberg, escritor (1914-1999*), Revista Babar 11/02/2013.* Disponible aquí
Unas letras para la muerte en la Revista mexicana Justa**.** Disponible aquí
Paul Rand para todos en Revista de Literatura Primeras Noticias. Disponible aquí

INVESTIGACIONES PARA EL INSTITUTO DE LA MUJER DE CASTILLA-LA MANCHA

Informe sobre la situación de las mujeres y su evolución en Castilla-La Mancha. Identificación de las brechas de género. Ana Marta Olmo Gascón y Paula Carbonell. Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha. JCCM. Ministerio de

Igualdad, 2020. Disponible en:
https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/publicaciones/descargas/informe_mujeres_2020_completo.incluyehomenaje_1.pdf

Estudio sobre la Situación de las Mujeres en el Ámbito Político Municipal de Castilla-La Mancha. De los Datos a la Acción de la Escasez al Futuro. Paula Carbonell. Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha. JCCM. Ministerio de Igualdad, 2021.
Disponible en:
https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/pdf/20220929/im_mujeres_ambito_municipal.pdf

Taxonomía de Asociaciones y Entidades de Mujeres en Los Municipios De Castilla-La Mancha. En lo rural y lo urbano, Paula Carbonell. Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha. JCCM. Ministerio de Igualdad, 2023.
Disponible en:
https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/pdf/20240516/memoria.taxonomia_asociaciones_mujeres.pdf

EDICIÓN

Dirección de la colección *Artefactos* en la Ed. Libros de las Malas Compañías.

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES IMPARTIDOS

Numerosos Encuentros y Talleres como Autora, 2007-2026.
Profesora invitada en el Máster en Igualdad de género: Formación de los agentes para la Igualdad, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026.
Conferencia *Lo que el cuento me dejó* y Encuentros de autoría con escolares en el II Encuentro Internacional del Libro Ilustrado *Hojas de Roble*, organizado por la *Revista Peonza* en Cantabria, 2022.
Talleres de escritura creativa. *Con Rodari, rodando.* Biblioteca de Villanueva de la Cañada. Comunidad de Madrid, 2022, 2023
Taller anual de Lectura *Enredantes* en la Biblioteca Municipal Pablo Neruda, Arganda del Rey, 2020-2026
Taller anual de escritura creativa para público adulto Escribientes, Biblioteca Villarrubia de los Ojos, 2020-2022
Participación en SIEL de Casablanca, Marruecos, en la mesa redonda: *Livre enfant et jeunesse: regards croisésMaroc/Afrique subsaharienne*, Instituto Cervantes, 2020
Participación en el programa *Enseñar-te*, 2019
Taller anual de Lectura *Booktubers Club* en la Biblioteca Municipal Hans Christian Andersen de Mejorada del Campo 2018, 2019, 2020 y 2021.
Taller *El más rápido* para público infantil y Taller de Narración Oral *Siete llaves en el contar*, para público adulto, Instituto Cervantes sede de Utrecht, Holanda, 2018
Taller *El más rápido* para público infantil Instituto Cervantes sede de Roma, Italia, 2018
Participación en *El Festival* Iberoamericano de las Artes que cuentan en Santiago de Chile, Chile, 2018
Taller de Narración Oral *Contar con imágenes* para docentes. Programa europeo, Cuenca, 2017
Participación en *Hay Festival* en Cartagena de Indias y Ríohacha, Colombia, 2017
Conferencia *Lo que el cuento nos dejó* en el Centro Cultural Casatinta en Bogotá, Colombia, 2017
Conferencia en el Centro Cultural Casa Tomada en Bogotá, Colombia, 2017
Conferencia *Literatura infantil y ciudadanía* IEPC (Instituto Electoral de Participación Ciudadana) Villahermosa, México, 2016
Taller para padres *Encuentros con-sentido* en Jardín de Infancia de Villahermosa, México, 2016
Charlas de motivación lectora para mediadores. Centros escolares. Madrid, 2016
Encuentros de autor dentro del programa de la Feria del Libro de Fuenlabrada, 2011, 2016; 2018
El Quijote en títeres para niños con Mapalaga, Paracuellos de Jarama, 2016
El Quijote Ilustrado para niños. Mapalaga, Fuenlabrada, 2014, 2015
Encuentros con-versos. Diputación Taller de formación en LIJ para mediadores. Ciudad Real, 2015
Encuentros con-sentidos. Diputación Taller de poesía para mediadores. Ciudad Real, 2015
Codirección y participación en el Proyecto *Ciudades Encontadas: Mora cuenta,* 2014
Codirección y participación en el Proyecto *Ciudades Encontadas: Paracuellos de Jarama cuenta; Martos cuenta; Cuenca cuenta,* 2013
Talleres de periodismo para niños. *Articulando* Casa del Lector. Matadero. Casa del Lector. Matadero. Madrid, 2014, 2015
Talleres Historia Práctica del Libro *Cuando los libros eran un rollo* Casa del Lector. Matadero, Madrid, 2013, 2014
Talleres de Tipografía para niños. *Tipos de lo más familiar*. Casa del Lector. Matadero, Madrid, 2012, 2013
Talleres de Tipografía para niños. *Tipos de lo más familiar*. V Congreso Internacional de Tipografía. Valencia, 2012
Encuentro de autor. Encuentro con cuentos. Instituto Cervantes. Rabat, 2012
Campaña promoción lectora (Actividades en centros educativos) para la editorial SM. Cuenca, 2012
Talleres de escritura creativa. *Cuento cinco y… un cuento.* Biblioteca de Villanueva de la Cañada. Comunidad de Madrid, 2012
Encuentros de autor. Feria del Libro de Fuenlabrada. Comunidad de Madrid, 2011 y 2016
Cursos de Formación en Animación a la lectura para Centros de profesores, JCCM, 2005-2011
Talleres de Animación a la Lectura para primeros lectores. Biblioteca Pública de Cuenca, 1998-2010
Participación como autora y especialista en LIJ en el *15º Foro de Promoción del Libro y de la Lectura* organizado por la Fundación Mempo Giardinelli. Resistencia. Argentina, 2010
Diversos talleres de Animación a la Lectura para diferentes AMPAS y Colegios, 1996-2019
Conferencia: *El álbum ilustrado es cosa de dos. La imagen también cuenta*, 2009
II Jornadas de Formación para el Profesorado de Español en la Universidad Nueva de Sofía

organizadas por la Embajada de España en Sofía (Bulgaria), 2009
Talleres de Promoción de la Lectura y la Literatura en el *Hay Festival Segovia*, 2009
Taller: *Contamos contigo.* Escuela de Magisterio "Fray Luis de León", Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca 2008-2009
Talleres de Animación a la Lectura dirigidos a padres. Junta de Comunidades de CLM, 2007-2014
Talleres de Animación a la Lectura dirigidos a padres. Aytos. de Castilla-La Mancha, 2007-2014
Sesiones de Promoción de la Lectura y la Literatura para la editorial Serres. Valencia, 2006-2009
Talleres de Creación Literaria para adolescentes. Ayuntamiento de Coín (Málaga), 2008
Taller *El viaje de las mariposas* junto a Chené Gómez, Instituto Cervantes de Roma (Italia), 2009
Taller de Narración Oral y LIJ. *Contar con Álbum Ilustrado. 2009*
Escuela de Magisterio "Fray Luis de León". Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, 2009
Taller: La Narración Oral como herramienta de aula. *Contamos contigo*. Escuela de Magisterio "Fray Luis de León". Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, 2008
Taller Narración Oral y LIJ: *La Biblioteca Escolar y El Álbum Ilustrado.* Escuela de Magisterio "Fray Luis de León". Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, 2007
Conferencia: *Los cuentos y el álbum ilustrado. Funciones y valores.* Curso de Postgrado en Atención temprana. Dpto. de Pedagogía, Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, 2007
Club de Lectura FNAC, Valencia, 2006- 2010
Taller de Narración y Expresión Oral: *Siete claves para contar.* Escuela de Arte "José Mª Cruz Novillo". Cuenca, 2007
Taller de Narración y Expresión Oral: *Contar con imágenes.* Escuela de Magisterio "Fray Luis de León". Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, 2006
Taller de Narración Oral y LIJ: *Siete claves para contar y el Álbum ilustrado.* Escuela de Magisterio "Fray Luis de León". Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca, 2006
Cursos de Formación en Animación a la lectura para primeros lectores. JCCM, 2005
Cursos de formación en el Centro de Estudios avanzados para la Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI) de la UCLM: *Taller de Animación a la Lectura,* 2004
Taller de animación a la Lectura, 2002
Talleres Promoción de la Lectura Biblioteca Pública de Cuenca 1997-2010

NARRACIÓN

Sesiones de Narración en Bibliotecas, Librerías y Centros Escolares presenciales y on line, 1997-2026
Sesiones de Narración y Formación de profesorado para la Ed. Edelvives en los colegios españoles de Marruecos 2023
Sesiones del Espectáculo de Teatral, Narración Oral y Poesía*. Inesperadamente.*
(Estreno en el Auditorio de Cuenca 2021) Funciones desde 2021 a 2025.
Sesión *on line* para el Instituto Cervantes de Roma (Italia), 2020
Sesiones para el Circuito Artes Escénicas de Castilla-La Mancha, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 y 2025.
Sesiones en el programa *Actuamos* del Programa de Artes Escénicas de Castilla-La Mancha, 2019 y 2020
Programación Bibliotecas Municipales de Valencia 2017, 2018, 2019, 2020, 2024 y 2025.
Programación Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025.
Feria del Libro de Valencia 2017, 2018, 2024.
Feria del Libro Utrecht. 2018
Feria del Libro Cuenca. 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022, 2023, 2024 y 2025.
Espectáculo de Narración Oral. El Pollo Kiriko llega acompañado. Auditorio de Cuenca, 2017
Semana del la Biblioteca en bibliotecas de Ciudad Real (sesiones infantiles y para bebés), 2017
Sesiones de Narración *El viajero de los cuentos* en el Instituto Cervantes de Madrid, en el día del libro, 2017
Sesiones de Narración navideñas para el ayuntamiento de Cuenca, 2015-2025
Sesiones de Narración navideñas para el ayuntamiento de Madrid, 2016
Sesión de Narración en el ágora de la Universidad de Colombia, Bogotá, 2017
Sesiones de Narración en el Hay Festival de Cartagena de Indias y Ríohacha , Colombia, 2017
Sesiones dentro del "Festival de Narración Cuentos y Flores" Xalapa, México, 2016
Sesiones dentro del "Festival Internacional de Narración Oral de Zacatecas", México, 2016
Sesión de Narración "Cuentos, Quijotadas y Sanchotadas" en el Centro Cultural de España en DF, México, 2016
Sesión de Narración "Gallito Pelón y compañía" en Jardín de niños de Villahermosa, México, 2016
Sesiones de Narración en Centros de Telesecundaria de Villahermosa, Tabasco, México, 2016
Sesiones de Narración en Centros de Primaria de Villahermosa, Tabasco, México, 2016
Sesiones de Narración en Bibliotecas, Librerías y Colegios,1998-2018
Sesiones de Narración *Animales cervantinos* en el Instituto Cervantes de Madrid en el día del libro con motivo de la conmemoración de los 400 años de la muerte de Cervantes, 2016
Sesiones de Narración *Entre Quijotadas y Sanchotadas* junto a Margarita del Mazo en Madrid, Villanueva del Pardillo, Morazarzal y Tres Cantos, 2016
Sesiones de Narración para MISSEM. "Diferencias" (Por la igualdad). 2014, 2015
Feria del Libro Valladolid, 2014
Ciudades Encontadas Mora de Toledo, 2014, 2015
Ciudades Encontadas. Martos, Cuenca y Paracuellos de Jarama, 2013
Festival BITA (Bienal Internacional de Teatro de Actor). Cuenca 2006, 2008, 2012, 2014, 2016 y 2018
El Aprendiz de Magia. Cañada del hoyo. Cuenca, 2012
Museo Argentino del Títeres. Buenos Aires, 2010
Sesiones de cuentos en La Casa de Galicia en Madrid, 2010
Feria del Libro y la Lectura. Industrias Culturales de Castilla-La Mancha, 2010
Museo Thyssen *Los cuentos del Camino,* 2010
Festival de Oralidad de Huesca, 2010
Circuito de Narración del País Vasco coordinado por Virginia Imaz, 2010- 2024.
Feria del Libro de Madrid, 2007, 2009, 2010, 2012, 2014, 2017, 2018
Asociación Amigos del Teatro de Cuenca. Programación Sesiones de Narración Oral, 2005-2018

Clausura de las II Jornadas de Formación para el Profesorado de Español en la Universidad Nacional de Sofia.
Embajada de España en Sofía (Bulgaria), 2009
Instituto Cervantes de Roma (Italia), 2009
Instituto Cervantes de Sofía (Bulgaria), 2009
Festival *Un Madrid de Cuento* (Madrid)
Festival BITA (Bienal Internacional de Teatro de Actor), Cuenca, Narradora Oral, 2009, 2013, 2015, 2017, 2019 y 2021
Festival BITA (Bienal Internacional de Teatro de Actor), Cuenca, Programación de las sesiones de Narración Oral 2006-2021.
Programación de las sesiones de Narración Oral de la Asoc. Amigos del Teatro de Cuenca 2006-2021
Festival de Narradores de Segovia, 2008
Sesiones de Narración para Amnistía Internacional. “Contra la violencia de género”. 2007, 2008 y 2010
Feria del Libro de Málaga. Encuentro con autor, 2008
Festival Titiricuenca. Cuenca. Programación de las Sesiones de Narración Oral, 2008
Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires (Argentina), 2007
Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra, 2007
Feria del Libro *Leer León.* León, 2007
Festival Titiricuenca. Cuenca Homenaje a Ángeles Gasset, 2007
Sesiones de narración y talleres para el Centro Andaluz de las Letras, 2007-2013